

EUROPÄISCHES JUGEND MUSICAL FESTIVAL  
VOM 29. SEPT. BIS 03. OKTOBER 2018  
IN HERXHEIM / RHEINLAND-PFALZ

MIT VERLEIHUNG DES DEUTSCHEN JUGEND MUSICAL PREISES  
SCHIRMHERR: MINISTERPRÄSIDENTIN MALU DREYER

## **Einladung und Ausschreibung**

### **Teilnehmer**

Eingeladen sind Kinder-, Jugend- und Mädchenchöre sowie Jugend-Ensembles, die sich mit dem Musical beschäftigen und beim Festival mit einer Produktion bzw. Ausschnitten daraus aufwarten können. Mit ihren Darbietungen sollen die teilnehmenden Ensembles die Qualität ihrer künstlerischen Arbeit vorstellen. Täglich sollen zwei Musicals zur Aufführung kommen, so dass den Teilnehmern und interessiertem Publikum Gelegenheit geboten wird, an allen Festivalbeiträgen zu partizipieren. Im Rahmen der abschließenden Musical-Gala erfolgt die Verleihung des Deutschen Jugend Musical Preises. Die Gala wird von renommierten Künstlern des Faches und den Preisträgern gestaltet werden. Die große Musicalwelt ist zu Gast in Herxheim.

### **Deutscher Jugend Musical Preis**

Die teilnehmenden Ensembles bewerben sich zugleich um den

#### **DEUTSCHEN JUGEND MUSICAL PREIS**

in diversen Kategorien. Eine Jury beurteilt die Beiträge der teilnehmenden Ensembles. Die Preisverleihung wird auf der festlichen Abschluss-Gala unter großem Medieninteresse stattfinden.

### **Workshops**

Weiterer Bestandteil des Festivals sind die Workshops rund um das Thema Musical: z.B.: Tanz, Choreografie, Sologesang, Regie, Arrangement, Schminken, Ausbildungsberatung, Videopräsentationen. Als Dozenten und Referenten stehen hierfür Personen mit langjähriger Erfahrung zur Verfügung, die sich auf ihrem Spezialgebiet im In- und Ausland einen Namen gemacht haben. Referenten aus der Musical-, Film- und TV-Welt, die den jugendlichen und erwachsenen Teilnehmern Tipps und Anregungen geben. Dabei wird adressatengerecht differenziert, so dass einerseits die jugendlichen Teilnehmer unterschiedlichen Alters angesprochen sind, andererseits auch die Chorleiter und Musikpädagogen, die zur Fortbildung anreisen. Die Ergebnisse der Workshops werden öffentlich vorgestellt.

## **Hierfür sorgen die Gastgeber außerdem**

Die Gastensembles, die nach Herxheim kommen, erwartet eine Bühne mit professioneller Licht- und Tontechnik, wo sie ihre Produktionen in öffentlichen Veranstaltungen vorstellen können. Die Teilnehmer verpflichten sich, über die gesamte Dauer des Festivals am Festivalort zu verbleiben. Sie haben zu allen Veranstaltungen des Musicalfestivals entsprechend der Platzkapazität freien Zutritt. Die Gastgeber sorgen für Unterkunft und Verpflegung für die Dauer des Aufenthaltes und werden in hohem Maße bemüht sein, den Aufenthalt an der Südlichen Weinstrasse so angenehm und erlebnisreich wie möglich zu gestalten.

## **Darauf müssen die Teilnehmer achten**

### **Auftritt / Präsentation / Aufführungsrechte**

Es sind nur Playbacks des instrumentalen Parts zugelassen. Alle gesungenen Parts, solistisch oder chorisches, müssen live dargeboten werden. Die Produktion darf inklusive eventueller Pausen 100 Minuten nicht überschreiten. Mit der Anmeldung bestätigt die teilnehmende Gruppe, im Besitz sämtlicher Rechte bzw. Lizenzen zu sein, die zur Aufführung des Musicals im Rahmen des Europäischen Jugend Musical Festivals 2014 berechtigen. Alle Kosten im Zusammenhang mit den Rechten bzw. den Lizenzen sind von der teilnehmenden Gruppe zu tragen. Der Veranstalter übernimmt für fehlende Rechte oder Lizenzen keinerlei Haftung.

### **Bühnenbild**

Das mitgebrachte Bühnenbild muss so beschaffen sein, dass es innerhalb längstens einer Stunde auf- und in einer halben Stunde abgebaut werden kann (was bei den bisherigen Festivals erfolgreich praktiziert wurde). Der Veranstalter kann auf Wunsch personelle Unterstützung zur Verfügung stellen. Das Bühnenbild muss am Wettbewerbsort, der Festhalle Herxheim, jene Stabilität aufweisen, die Gefahren ausschließt. Vorzugsweise ist mit Stoffen bzw. leichten Materialien zu arbeiten.

Der für das Gastensemble verantwortliche Bühnentechniker ist aufgefordert, sich spätestens vier Wochen vor dem Festivalbeginn mit dem Bühnenteamverantwortlichen des Veranstalters in Verbindung zu setzen und eine genaue Beschreibung des Bühnenbildes zu geben (inklusive Bildmaterial).

### **Bühnentechnik**

Die vom Veranstalter zur Verfügung gestellte Licht- und Tontechnik kann von den Teilnehmerensembles nur nach vorherigem Einverständnis des Veranstalters erweitert werden. Eine beabsichtigte Erweiterung muss mit der Anmeldung bekannt gemacht und genau beschrieben werden. Die Bühnenmaße und die Beschreibung der Ton- und Lichttechnik am Veranstaltungsort können unter [www.ejmf.eu](http://www.ejmf.eu) eingesehen und heruntergeladen werden.

### **Anmeldeschluss** ist der 31. März 2018

Die Teilnahmebedingungen sowie das Anmeldeformular können unter [www.ejmf.eu](http://www.ejmf.eu) eingesehen und heruntergeladen werden. Anmeldeformulare und Auskunft sind aber auch erhältlich bei: Dr. Klaus Eichenlaub, Am Herrenweg 20, 76863 Herxheim Tel./Fax: 07276-6189, e-Mail: [klaus.eichenlaub@singasoneworld.de](mailto:klaus.eichenlaub@singasoneworld.de)